



A CLASSIC YES Tribute
Hommage à la musique de YES

Fiche technique / TECH RIDER

LINE UP:

Franck DEHAUT :	Guitares, lapsteel, chœurs
Jean-Philippe DUPONT :	Claviers, chœurs
Cyril GRIMAUD :	Voix lead
François LABAT :	Batterie et percussions
Frédéric NOT :	Basse, Moog Taurus, chœurs

Contact organisation, catering, logistique :

« JP » : 33(0)6.87.48.86.09
andyouandyes@gmail.com

*Nous sommes ravis d'interpréter la musique de YES chez vous.
Nous ne disposons pas de techniciens attirés et dépendons pleinement de votre équipe.
Merci d'avance pour votre écoute, votre aide et votre patience.*

BALANCE / SOUND CHECK :

*La musique de YES demande un son rock.
C'est une musique riche d'instruments, de sons différents et de détails. Et les voix ont une place cruciale.
Elle est donc intéressante à mixer sur scène et exige une diffusion précise, en façade et sur scène, propice à la qualité d'écoute du public et à la santé de tous les tympans (dont les nôtres...)
Les voix sont une partie très importante : toutes les voix (3 à 4 selon les sets), incluant le lead, doivent être équilibrées ensemble comme dans un chœur; toutefois le chant lead a besoin d'un peu plus de dynamique pour passer au-dessus lorsque nécessaire.
Merci de veiller à ce que les systèmes soient installés et calés préalablement à notre arrivée.*

Retours / Monitoring :

6 retours sur 5 circuits distincts (1 par musicien - voir plan)

Le son d'And you and Yes tel que nous l'aimons :
https://www.youtube.com/watch?v=Zkpu7FG_wx4

Liens vers le son de Yes:

- Yours is no disgrace: <https://www.youtube.com/watch?v=33SRbmdGbBg>
- South Side of The Sky: <https://www.youtube.com/watch?v=MiqbX3WnC6k&list=RDMiqbX3WnC6k#t=35>
- Close to the Edge: <https://www.youtube.com/watch?v=51oPKLSuyQY&index=7&list=RDMiqbX3WnC6k>
- And you and I: <https://www.youtube.com/watch?v=7fi-sUOM8io>
- I've seen all good people: <https://www.youtube.com/watch?v=vHJ5Fcmf8Gk>
- Gates of delirium : <https://www.youtube.com/watch?v=UwhS0htex9Q>
- Awaken : <https://www.youtube.com/watch?v=98-iBpbEbNk>

VIDEO :

Le groupe introduit ses concerts par une vidéo de 5 minutes, enregistrée sur clé USB (pendant laquelle les musiciens montent sur scène puis accompagnent le thème final). Donc devinez quoi : un écran et un projecteur sont les bienvenus...

Nous sommes aussi partants pour la projection d'images et d'animations vidéo pendant le concert, que nous pouvons laisser à votre initiative (nette préférence pour des images en lien avec la musique...).

LUMIERES / LIGHTS :

Voir plan de feux (document distinct).

BACKLINE :

(Adaptations possibles - informer le groupe en amont du concert)

Batterie / Drums (François - droitier)

1 set de type GRETSCHE ou YAMAHA avec peaux transparentes, monté sur une estrade mini 2,50m x 2m x 0,30m. Le batteur amène sa caisse claire et ses cymbales.

Toms 12", 13", 16" - Grosse caisse 20" (avec mufles) ;

1 stand pour un Roland SPD-SX ou équivalent ;

1 siège de batterie + 1 tapis sur toute la surface du set ;

1 micro avec pied perche sera mis à la disposition du batteur pour la communication avec la console.

Claviers, chœurs / Keys, backing vocals (Jean-Philippe alias JP)

1 estrade 2,50m x 2m x 0,30m

1 stand pour 2 claviers (ou 2 stands clavier) & 1 stand simple

1 micro chant type SM58

1 tabouret ajustable

1 pied de micro type perche

Voix lead / Lead Voice (Cyril)

1 micro chant type SM58;

1 pied de micro type droit.

Guitares, lapsteel, chœurs / Guitars, lapsteel, backing vocals (Franck)

1 amp. guitare - combo à lampes : Fender Deluxe Reverb ou équivalent, sur support hauteur 50cm;

2 stands guitare électrique et 1 stand guitare folk (3 stands ou 1x3 type Hercules);

1 micro chant type SM58;

1 pied de micro type perche.

Basse, Taurus, chœurs / Bass, Taurus, backing vocals (Fred)

Une DI pour l'ampli basse, une DI pour le Moog Taurus (xlr).

1 ampli basse type Ampeg SVT (à défaut Trace Eliot);

1 micro chant type SM58;

1 stand basse;

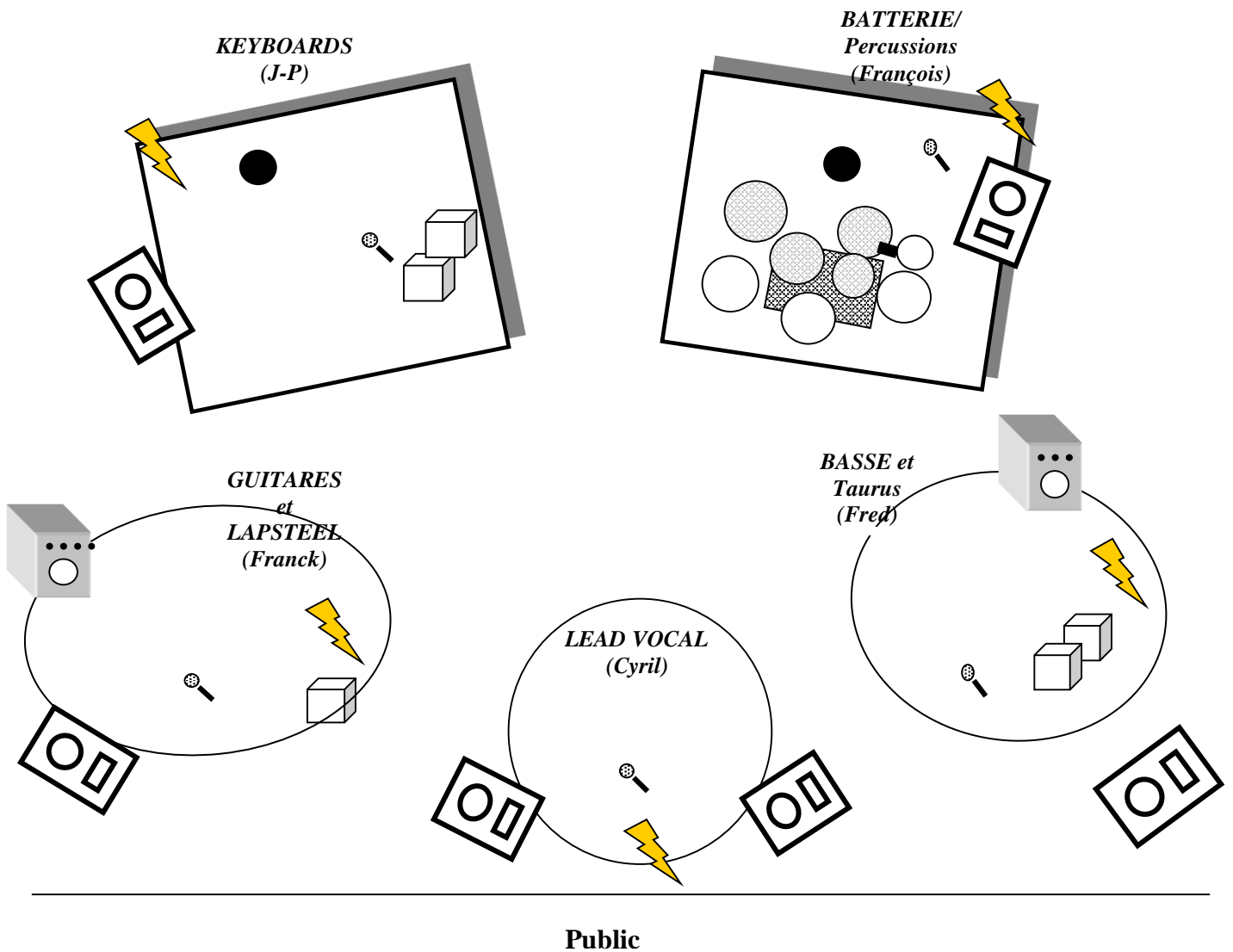
1 pied de micro type perche.

PATCHES

Line	Instrument	MIC/connection (à fournir par la salle)	INSERT FOH	PIEDS
1	BD	B52	COMP	Petit pied
2	SN TOP	SM 57	COMP	Petit pied
3	SN BOTTOM	SM 57	GATE	Petit pied
4	HH	SM 81		Petit pied
5	TOM 1	604	GATE	Fixation tom
6	TOM 2	604	GATE	Fixation tom
7	FLOOR TOM	604	GATE	Fixation tom
8	Roland	DI ou entrée multipaires	COMP	
9	OH LEFT	SM 81		Grand pied perche
10	OH RIGHT	SM 81		Grand pied perche
11	BASS (amp bass)	DI	COMP	
12	MOOG TAURUS	DI	COMP	
13	Gtr/lapsteel (amp)	SM57		Petit pied
14	GUITAR Acc.	DI	COMP	
15	KEYS	DI ou entrée multipaires	COMP	
16	KEYS	DI ou entrée multipaires	COMP	
17	VOX LEAD	SM 58	COMP	Grand pied droit
28	VOX GTR	SM 58	COMP	Grand pied perche
29	VOX BASS	SM 58	COMP	Grand pied perche
20	VOX KEY	SM 58	COMP	Grand pied perche
21	VOX drum	SM58	(balances)	Grand pied perche
22	FX			
23	FX			

PLAN DE SCENE

ECRAN (projections)



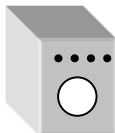
Légende :



Retour/Wedge



Micro SM58



Ampli/Amp



Alimentation électrique 220V multi (4)



DI BOX

REPAS & BOISSONS / FOOD & DRINKS:

Nous vous remercions de prévoir :

- Des repas équilibrés,
- 5 grandes bouteilles d'eau plate, non glacée, pour les coulisses.
- 5 litres d'autre boisson non glacée (jus de fruit, bière et coke).
- 5 petites bouteilles d'eau plate non glacée pour la scène.
- (si hébergement : petit-déjeuner équilibré pour 5 personnes le matin suivant le spectacle).

COULISSES / BACKSTAGE :

Une salle réservée au groupe serait vraiment appréciée, permettant aux musiciens de se reposer avant et après le spectacle et d'entreposer leur matériel en sûreté. Il serait idéal de disposer de : canapé, table, chaises, penderie ou cintres, d'un miroir et d'un lavabo équipé de savon, d'un WC.

HEBERGEMENT / SLEEP :

Le groupe appréciera un hébergement simple mais sûr, propre et tranquille pour 5 personnes, avec salle de bain, douche et WC.

Un emplacement de parking sécurisé pour un ou deux véhicules à proximité immédiate du lieu d'hébergement est demandé.

Et bien-sûr, de la passion et de l'amitié !!

Merci beaucoup pour votre accueil et votre soutien

